

Утверждено  
Руководитель проекта  
\_\_\_\_\_ О.А.Тигина

Приказ №228 от  
«1» сентября 2016 г.

МБОУ «Гимназия № 122 имени Ж.А.Зайцевой»  
Центр «Грата» для подготовки волонтеров международных проектов  
Республики Татарстан

**Программа курса**  
**«История и традиции Татарстана»**

Казань 2016 г.

## **Программа курса «История и традиции Татарстана»**

**Составитель программы:** учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории Селецкая Ирина Алексеевна

**Тип программы:** образовательно-развивающая

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования «История», а также национально-регионального компонента исторического образования Республики Татарстан.

Программа знакомит с основными этапами и событиями истории Республики Татарстан и ее народов, с развитием культуры, традиций и обрядов татарского народа. Особое внимание уделяется изучению культурно – исторических объектов и выдающихся личностей Республики Татарстан.

### **Цели и задачи программы:**

- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории Татарстана, формирование целостного представления о месте и роли Татарстана в историческом процессе России;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.
- формирование у обучающихся знаний и практических навыков проявления заботы о людях, природе и культуре родного края через самоорганизацию своей жизнедеятельности

**В результате изучения данного курса ученик должен:**

- знать основные этапы и ключевые события истории и выдающихся деятелей Татарстана;

- знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

уметь определять последовательность и длительность важнейших событий новой истории;

- уметь использовать текст исторического источника при ответе на вопросы,

- уметь показывать на исторической карте территории расселения народов Татарстана, границы Татарстана, Казани, города, места значительных исторических событий;

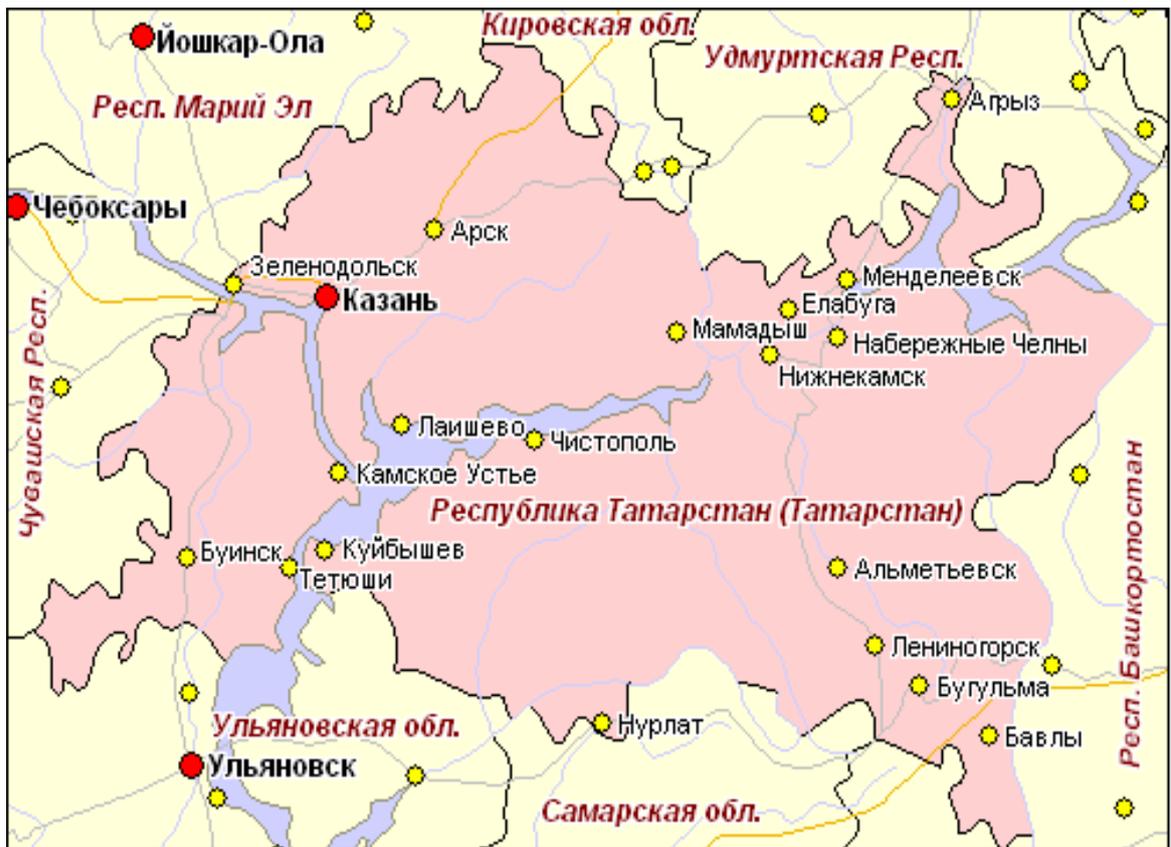
- владеть навыками устной и письменной речи, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, формулировать вопрос, сжато давать ответ;

- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала, в связной монологической форме;

- использовать приобретенные знания при написании творческих работ, сообщений, докладов;

- использования знаний об историческом пути и традициях народов Татарстана в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности;

Данная программа рассчитана для подготовки и обучения учащихся волонтерского центра «Грата» МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А.Зайцевой» Московского района г.Казани.



### Государственные символы Республики Татарстан



## Содержание

### Тема №1. Казань-столица Татарстана

По результатам археологических раскопок основание Казани относится к 1005 году.

Сказаний и легенд о возникновении Казани сложено немало. Название города одна из легенд объясняет так: "Люди, первыми появившиеся на этом месте, брали воду в реке и упустили казан. Реку, где их казан утонул, стали звать Казанкой, а город, основанный на её берегах, получил название Казань". Среднее течение реки Казанки в древние времена было заселено булгарами - тюркоязычными племенами. Они пришли с Урала, низовий Волги и Дона и создали в этих землях болгарское государство. Здесь скрещивались торговые пути Запада и Востока. Булгары торговали пушниной, рыбой и ремесленными изделиями с Ираном, Хорезмом, Византией и Русью. На Волге по всему торговому пути они основывали города, а недалеко от устья Камы располагалось место большой ярмарки. Столицей Волжской Булгарии был Великий город, называвшийся также Булгар. В 1236-1240 годах Волжская Булгария была завоёвана монголо-татарами.

С середины XV века Казань становится столицей Казанского ханства, его экономическим и политическим центром. В 1552 году Казанское ханство окончательно было присоединено к Москве.

В 1708 году Казань становится центром обширной губернии. К середине XIX века в Казани проживало около 60 тысяч жителей разного вероисповедания: более 30 тысяч православных, 15 тысяч не православных (из них около тысячи католиков и протестантов), 4 тысячи старообрядцев и 10 тысяч мусульман. На 2016г. численность населения г.Казани составляет более 1млн 200 тысяч человек.

Казань стала первым городом в российской провинции, в котором в 1759 году была открыта гимназия для обучения детей «дворян и разночинцев». Гимназия действовала под патронажем Московского университета, из которого в Казань были направлены преподаватели и где для был разработан Устав. В Казанской гимназии преподавались арифметика и геометрия, рисование, танцы, фехтование, латинский, французский, немецкий языки, а также татарский язык. Выпускниками Первой Казанской гимназии были Г. Р. Державин, С. Т. Аксаков, братья Панаевы, И. М. Симонов, А. М. Бутлеров, Н. И. Лобачевский и др. видные деятели российской науки и культуры. В конце XVIII века в губернии насчитывалось 13 городов. В XIX веке значение Казани, как административного центра, ещё более возросло. Столица губернии стала центром учебного и военного округов.

После революционных событий 1917 года на территории бывшей Казанской губернии были созданы автономные республики. В 1922 году была образована ТАССР, которая в 1992 году преобразована в Республику Татарстан.

Казань - порт пяти морей. Возникшая у Волжского торгового пути, Казань издревле является одним из крупнейших центров Волжского судоходства, так как единой системой связана с Балтийским, Белым, Каспийским, Азовским и Черным морями. На протяжении многих веков развивалось судоходство на Волге. В Казани находится древнейшее озеро Кабан, возраст которого около 25 тысяч лет. Кабан состоит из трех озер – Верхний Кабан, Средний Кабан и Нижний Кабан. Здесь находится один из немногих в стране – гребной канал для проведения соревнований по гребле на байдарках и каноэ. Сегодня это любимое место отдыха казанцев и гостей города, которые приходят сюда полюбоваться поющими фонтанами и послушать музыкальные произведения национальных авторов.

В ноябре 2000 года историко-архитектурный комплекс «Казанский Кремль» созданный по указу президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева, внесен в список всемирного культурного и природного наследия ООН по образованию, науке и культуре (ЮНЕСКО). В 2005 году Казань отметила свое 1000-летие. Важной вехой в жизни города стала подготовка к празднованию Тысячелетия Казани. За несколько лет, предшествовавших этой дате были построены новые объекты: баскетбольный дворец «Баскет-холл», ледовый дворец «Татнефть Арена», новый мост через реку Казанка «Миллениум», спортивный горнолыжный комплекс «Казань», крупнейший в Европе Международный конно-спортивный комплекс, казанский метрополитен, заложен парк Тысячелетия Казани. Казань получила право проведения Всемирной Летней Универсиады 2013 г., Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 и Чемпионата мира по футболу 2018года.

В городе отреставрировано и построено много мечетей (главная — Кул-Шариф, одна из крупнейших в России и Европе), православных храмов и храмы других религий, в том числе уникальный культурно-символический Храм всех религий, а также город обрёл одну из важнейших для православия Казанскую Икону Божией Матери.

Ни один город на Волге не связан так с литературой, как Казань. Дома, улицы, сады и площади буквально сроднились с романами, поэмами, стихами — они неотрывны от поэтических и писательских биографий и воспринимаются как живые страницы русской литературы. В стихах, письмах, повестях, романах, дневниковых записях мы постоянно встречаем Казань — источник творчества многих писателей и поэтов. Великий поэт II половины XVIII в. Г.Р.Державин – наш земляк, он родился и жил в Казани. Всю жизнь Державин был верен своей любви к ней. Казани он посвятил прекрасные строки

стихотворения «Арфа», за год до смерти прислал он в Казанское общество любителей отечественной словесности четыре тома своих сочинений и портрет, который находится сейчас в экспозиции Государственного музея Татарстана.

А.С.Пушкин приезжал Казань один раз в жизни, пробыв в ней всего два дня. Он решил объехать те места Поволжья и Приуралья, которые были охвачены пугачёвским восстанием. Материалы, собранные в Казани, помогли Пушкину в создании книги "История пугачёвского бунта". Улица Пушкина - одна из самых красивых в Казани. Памятник великому поэту А.С.Пушкину установлен в центре Казани у театра оперы и балета им.М.Джалиля.

Габдулла Тукай является одним из основоположников литературного татарского языка. Стихотворения его на редкость музыкальны, напевны, в них народный дух. Родной природой для Габдуллы Тукая была природа Заказанья, где не было больших рек, просторных лугов, высоких гор. Были лишь густые дремучие леса, где обитал сказочный хозяин лесов – Шурале, да тихие пруды, окруженные густыми ивами, где таинственными лунными ночами расчесывает волосы Су-Анасы (Водяная). Памятник Тукаю установлен в центре города у театра оперы и балета им.М.Джалиля.

Осенью 1844 года 16-летний Л.Н.Толстой выдержал вступительные экзамены в Казанский университет. Именно в Казани Толстой-юноша включается в культурную жизнь города и начинает вести дневник. Во время прогулки после пышного бала Толстой увидел на Арском поле жуткую сцену наказания солдата за побег. Вот как он описывал свои чувства: «Когда шествие миновало то место, где я стоял, я мельком увидел между рядов спину наказываемого... я не поверил, чтобы это было тело человека...». В результате казанских впечатлений Толстой создал рассказ «После бала».

Максим Горький (тогда Алексей Пешков) приехал в Казань в 1884 году с намерением поступить в Казанский университет. Однако держать экзамен будущему известному писателю так и не пришлось – слишком дорого стоило обучение. Для того чтобы добыть средства на существование, юноше приходилось тогда работать в пекарне, грузчиком на пристани, садовником. Необходимо сказать, что годы пребывания в Казани не прошли даром для будущего писателя. Тот период стал для Горького школой жизни, теми самыми «университетами», которые были описаны классиком в таких произведениях, как «Мои университеты». В середине XX века в тихом саду, расположенном на улице, получившей имя выдающегося писателя, появился бюст Горького, открыт музей.

Муса Джалиль, известный татарский поэт, жил в Казани в 1939-1941 годах. Он работал над репертуаром только что открывшегося Татарского театра оперы и балета, который сейчас носит имя Джалиля. Наибольшую известность поэт приобрёл благодаря

своим "Моабитским тетрадем", написанным в фашистских застенках. Памятник Мусе Джалилю, установленный у Казанского Кремля - один из символов современной Казани.

Казань — современный, динамично развивающийся город, устремленный в будущее, гордящийся своим славным историческим прошлым. Казань — молодая и древняя одновременно, столица Республики Татарстан — жемчужина Поволжья и всей России. Роль Казани в истории невозможно переоценить. Это город удивительной судьбы. При всем своем разнообразии Казань — воплощение единства различных культур.

**Тема №2.** Древние люди на берегах Волги и Камы. Археологические раскопки древних поселений. История происхождения названия «татары». Этапы раннего государственного развития от раннего до позднего средневековья (Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское ханство). Формирование отдельных групп татар Среднего Поволжья и Приуралья. Хозяйственная жизнь татар. Влияние русской культуры и культуры народов Средней Азии на формирование материальной культуры татар.

**Тема №3.** Волжская Булгария X-XIII вв. - крупнейшее средневековое государство Восточной Европы. Возникновение болгарской народности, государственный строй, управление и хозяйственная жизнь. Принятие ислама. Биляр-великий город. Волжская Булгария и древнерусское государство. Культура населения Волжской Булгарии. Кул Гали-основоположник болгаро-татарской письменной литературы. Поэма «Сказание о Йусуфе». Монгольское завоевание 1236г. Булгары в период Золотой Орды.

**Тема №4. Казанское ханство 1445-1552гг.**

Территория и население, хозяйственная жизнь, общественно-политический строй Казанского ханства. Казань-столица государства. Культура Казанского ханства. Развитие татарской литературы. Поэзия Мухамадьяра, Кул Шарифа (1539г.) Распространение философских и естественнонаучных трудов на арабском и персидском языках. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство. Падение Казанского ханства. Легенда о Сююмбике.

**Тема №5.** Народы Среднего Поволжья в составе Русского государства (с XVIв.). Социально-экономическая и религиозная политика в Среднем Поволжье. Развитие ремесленного хозяйства, появление первых мануфактур.

**Тема №6** Среднее Поволжье в составе Российской империи XVIII века.

Реформы Петра Первого. Создание Казанской губернии. Территория и население. Создание первой Казанской суконной мануфактуры. Создание Казанского Адмиралтейства. Издание Указа о веротерпимости. Открытие мусульманского Духовного собрания. Ярмарки. Основание Казанской городской ратуши. Развитие культуры. Просвещение. Становление светского образования. Образование Казанской славяно-

латинской школы, цифирной школы и мужской гимназии (1759г.) Поэт Г.Р.Державин - первый воспитанник гимназии (позже учились писатель С.Т.Аксаков, Н.И.Лобачевский, химик А.М.Бутлеров). Начало преподавания татарского языка. Литература, искусство, театр. Архитектура. Деятельность архитектора В.И.Кафтырева. Строительство первой Соборной мечети Марджани, Петропавловского собора.

**Тема №7.** Казанская губерния в I половине XIX века.

Население губернии. Социально-экономическое развитие края. Начало промышленного переворота. Подъем отечественной культуры. Образование и наука. Открытие Казанского университета (1804г.). Деятельность Н.И.Лобачевского. Создание Казанской астрономической обсерватории при университете. Создание казанской школы химиков. Просветительская деятельность И.И.Хальфина, М.Махмудова. Издание книги К.Фукса «Краткая история Казани». Издательское дело и открытие Азиатской типографии. Художественная литература, театр, живопись.

**Тема №8.** Казанская губерния II половины XIX века.

Реформы Александра II. Социально-экономическое развитие края. Общественное движение в Казани. Деятельность В.И.Ленина, М.Горького. Татарская просветительская деятельность философа, педагога, историка Ш.Марджани. Просветительство Каюма Насыри. Наука. Создание казанской математической школы. Развитие медицины. Деятельность В.М.Бехтерева. Открытие Казанского Государственного музея (1895г.). Литература, искусство, периодическая печать. Казанский городской театр. Творчество Ф.И.Шаляпина, В.И.Качалова. Открытие Казанской художественной школы (1895г.), творчество И.Шишкина. Становление татарского изобразительного искусства. Развитие художественного промысла - вышивка, узорная обувь, резьба по дереву, ювелирное дело.

**Тема №9.** Казанская губерния в начале XX века.

Население, экономическое развитие, общественно-политическая мысль. Развитие татарской культуры в начале XX века. Образование. Мектебы и медресе. Татарское женское образование. Литература. Творчество Габдуллы Тукая (1886-1913гг.), прозаик, публицист, педагог. Писатель Маджит Гафури (1880-1934). Творчество татарского драматурга Галиаскара Камала (1879-1933гг.). Творчество прозаика, философа, политика Гаяза Исхаки (1878-1954). Периодическая печать. Газета «Юлдуз», «Урал». Возникновение и развитие национального сценического искусства.

**Тема №10.** Образование ТАССР.

Население, территория, социально-экономическое развитие (индустриализация, коллективизация). Культурная революция. Народное образование. Развитие науки.

Литература и искусство. Социалистический реализм. Открытие Татарской филармонии и театра Татарской драмы, Театра оперы и балета.

**Тема № 11.** Республика в годы Великой Отечественной войны.

Культура. Наука и образование. Казань – научный и культурный центр страны. Нефтяные разработки. Создание Казанского филиала Академии наук СССР. Художественная культура. Муса Джалиль, цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».

**Тема № 12.** Республика в послевоенный период

Освоение нефтяных месторождений. Культурная жизнь. Изучение истории татарского народа. Развитие геологической науки. Открытие Казанского инженерно-строительного института. Творчество Н.Жиганова, С.Сайдашева, писателя Кави Наджми.

**Тема № 13.** История современного Татарстана.

**Тема №14.** Татарстан – центр нефтяной и химической промышленности.

**Тема № 15.** История создания автомобильного завода –гиганта «КамАЗ».

**Тема № 16.** Архитектурные памятники г.Казани

**Тема №17.** Историческая экскурсия по городам Татарстана ( г.Наб.Челны, г.Нижнекамск, г.Альметьевск, г.Бугульма, г.Чистополь, г.Зеленодольск)

**Тема №18.** Раифский монастырь и культурно-исторический центр-Болгары.

**Тема №19.**Национальный костюм

**Тема №20.** Обряды и традиции татарского народа. Народные и религиозные праздники. Национальная кухня.

**Тема №21.** Фольклор. Легенды и мифы Татарстана.

**Тема №22.** Музыкальные инструменты. Гармонь, кубыз, мандолина, курай, домра

**Тема №23.** История в лицах

**Тема №24.** Достопримечательности столицы Татарстана

**Тема №25.** Спортивная Казань

## Список литературы

1. Мустафина Г.М., Муньков Н.П., Свердлова Л.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий и лицеев. – Казань: Магариф, 2003. – 255 с.: ил.
2. Свердлова Л.М. Методические рекомендации к курсу «История Татарстана. XIX век»: Книга для учителя. – Казань: Магариф, 2004. – 191 с.
3. Хрестоматия по истории Татарстана: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. В 2-х кн. – Кн.1/Под ред. В.И. Пискарева. – Казань: ТаРИХ, 2003. – 479 с.
4. Пискарев В.И. История Татарстана. XIX век: Учебное пособие для 8 класса основной школы. – Казань: Татарское республиканское издательство «Хэтер», 2005. – 111 с.
5. Интернет-ресурсы
6. Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков М.: Большая Российская энциклопедия